

El nombre **Pensant Moviment Urbà** parte de las letras iniciales del término urbanístico Plan de Mejora Urbana: **P.M.U**, relacionando así el nombre al constante cambio cultural y medio ambiental del territorio urbano.

**Pensant Moviment Urbà, associació cultural** tiene por finalidad principal contribuir al acercamiento entre las diferentes expresiones culturales urbanas, sostenibilidad del medio ambiente urbano e iniciativas juveniles, a través de la interdisciplinariedad, la tecnología y elementos artísticos vinculados a cultura urbana como herramientas de desarrollo socio-cultural.

A raíz de los intereses, preocupaciones y aficiones comunes de los miembros de la Junta Directiva, la Asociación fue creada para desarrollar proyectos de investigación, educación no-formal, sensibilización medio ambiental y acciones de participación juvenil. Nuestras propuestas están directamente relacionadas con el constante cambio cultural y medio ambiental del territorio, intervenimos especialmente en barrios con riesgo de exclusión social y urbanística.

Su ámbito de acción es Cataluña así como otras regiones y países que participen en proyectos de cooperación e intercambio con la Asociación, sin que esto obstaculice el realizar actividades puntuales en el resto de los demás continentes.

El perfil de los grupos que se dirige es, especialmente, jóvenes e, indirectamente, la población infantil y adulta, sobretodo en barrios en riesgo de exclusión social y urbanística

## **PROYECTOS**

### **CARTES A MARIA**

PMU desarrolla investigación alrededor de temas relacionados con la memoria histórica que influyen directamente en la forma de la ciudad y en la identidad de sus ciudadanos. Actualmente lleva a cabo el proyecto “*Cartas a Maria*”, coordinación e idealización Maite Garcia y Luis E. Parés.

CARTAS A MARÍA es un proyecto de investigación respecto a la época de la Guerra Civil y del Exilio, y tiene como fuente documental principal las cartas que fueron escritas por Pedro García León entre 1939 y 1943 desde los campos de concentración del sur de Francia. Se realizará un documental sobre su figura, a partir de la recopilación y difusión de su patrimonio escrito y visual. Info: [www.cartasamaria.wordpress.com](http://www.cartasamaria.wordpress.com)



### **HIP HOP LAB. educación + cultura urbana**

Hip Hop Lab es una propuesta educativa participativa (de nueva creación) dirigida a jóvenes y menores, a través de los elementos artísticos que ofrece el Hip Hop (música, baile y plástica). El proyecto Hip Hop Lab se centra en lograr que colectivos de jóvenes y menores en riesgo de exclusión social se conviertan en miembros activos de la cultura y no en meros espectadores, siendo capaces de generar su propias producciones artísticas y simbólicas en consonancia con el medio urbano en el que se insertan, con el apoyo de un proceso de educación no formal que involucra las diferentes ramas del arte urbano y su contexto socio-político. Creemos que el lenguaje artístico del Hip Hop puede alcanzar directamente a la juventud y suscitar la reflexión gracias a su uso, haciendo de él una herramienta ideal para transmitir mensajes eficaces de prevención. El proyecto surge la de la colaboración entre la asociación Pensant Moviment Urbà (P.M.U.) y la Red Hipzoma. [www.hipzoma.com](http://www.hipzoma.com)

### **ENCUENTRO URBANO. jóvenes i cultura urbana**

ENCUENTRO URBANO, es un proyecto cuyo objetivo es apoyar las inquietudes y propuestas realizadas por los jóvenes del barrio Besòs-Maresme de Barcelona ofreciéndoles un conjuntos de actividades formativas estimulando el contacto entre otras iniciativas de grupos de jóvenes de diferentes lugares de la ciudad que exploran la Cultura Urbana. Realizado desde el año 2006 con el soporte de: Secretaría de Joventut de la Generalitat, Distrito Sant Martí y Montana Colors (Spray Planet).

+ Información: [www.encuentrourbano.wordpress.com](http://www.encuentrourbano.wordpress.com)

Organización: Pensant Moviment Urbà, Grupo Joven Encuentro Urbano y Centro Cívico Besòs

### **IN BETWEEN YOU AND ME**

#### **Plataforma internacional de encuentro**

In Between you and me es una plataforma internacional de creadores y productores culturales que estimula el encuentro, comparte el intercambio de ideas, conceptos, experiencias entre arte y sociedad. Un lugar para hablar del 'entre' (In Between), lo inmaterial y los espacios interconectados que dibujan y construyen las relaciones trans-culturales. Estas discusiones fueron realizadas en Tokyo, Kyoto, Naoshima y Hiroshima, teniendo continuación en Malmö y Madrid. La asociación Pensant Moviment Urbà (P.M.U.) en colaboración con la plataforma In Between You and Me, proponen realizar un nuevo encuentro en la ciudad de Barcelona y así ampliar la red de conexión y cooperación a través del arte. Las actividades propuestas para la plataforma (talleres artísticos de nuevos formatos y tecnología para jóvenes, encuentro de la plataforma y exposiciones) exploran las relaciones de los procesos creativos desarrollados paralelamente por artistas contemporáneos ("a cuatro manos") con el objetivo de buscar las peculiaridades de estos procesos y compartirlos con la sociedad.

Presenta: P.M.U.

Idealización Plataforma BCN: Rachel Rosalen i Roberta de Carvalho

Concepto: Marit Lindberg, Rachel Rosalen i Rafael Marchetti

+Información: [www.postdiaries.net](http://www.postdiaries.net)

Para solicitar el dossier completo del proyecto, escribir a: [info@pmurba.net](mailto:info@pmurba.net)

### **M.A.C.U.**

Muestra Audiovisual de Cultura Urbana

El objetivo de la muestra es promover una actividad que no es habitual en barrios periféricos de la ciudad de Barcelona, incentiva especialmente la participación juvenil a través de la convocatoria anual dirigida a jóvenes y menores de 14 a 25 años. Idealizada durante el año de 2007 y realizada en los años de 2008 y 2009 en el Instituto Barri Besòs - barrio Besòs - Maresme /BCN.

### **CORPOCAIXA**

Instalación Audiovisual

CorpoCaixa es la interrelación de los lenguajes visuales, corporales y sensoriales. Parte de una instalación audiovisual que recibe cuerpos (performance) que la modifican y rompen la materia estática de observación, dejándola con marcas e trozos de la acción. Cuando recibe cuerpos una casa es modificada, transgredida para dar la forma caracterizada que buscamos para nos instalarnos y protegernos. Un vacío que pasa por momentos de abandono, caos y introspección para llegar al placer solitario y epiléptico.

Un cuerpo se adapta a situaciones que son impuestas por la ciudad, es una reflexión de los procesos que hoy sufren las sociedades basadas en el consumo. La introspección dentro de su materia corporal es el camino de protección del mundo externo al mismo tiempo que este mundo externo está ocupado por cuerpos que desprotegidos buscan rincones y otros cuerpos para una posible protección.

Formato Proyecto: Instalación + Audiovisual + Danza + Taller + Debate

Para solicitar el dossier completo del proyecto, escribir a: [info@pmurba.net](mailto:info@pmurba.net)

## QUÉ HACEMOS

- Elaboración, gestión, ejecución y evaluación de proyectos culturales y de cooperación para el desarrollo sostenible del medio ambiente urbano y de la cultura urbana, aprovechando los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías.
- Programación y montaje de exposiciones pictóricas y escultóricas, conciertos, recitales, representaciones escénicas, proyección de documentales, películas, cortometrajes y cualquier otra actividad que permita el conocimiento y difusión de la cultura urbana, sostenibilidad del medio ambiente e iniciativas juveniles, favoreciendo así la interdisciplinariedad.
- Edición de libros, CDS, audiovisuales y publicaciones de carácter cultural, de manera independiente o en colaboración con la prensa, radio, televisión u otras instituciones interesadas.
- Organización de conferencias, festivales, coloquios, seminarios, cursos, talleres y demás eventos culturales.
- Realización de labores de investigación en el área artística, educación no- formal, cultural y medio ambiental.
- Impulsar procesos de formación, iniciativa juvenil y participación ciudadana desde lo cultural para la construcción social y medio ambiental, teniendo en cuenta la perspectiva de género y territorio de desarrollo.
- Realización de proyectos encaminados a la protección y difusión de la cultura urbana, medio ambiente y el patrimonio tangible e intangible de los pueblos catalán, comunidad europea y demás continentes, especialmente en territorios con riesgo de exclusión social.
- Participación en la búsqueda de las nuevas políticas culturales, juveniles y medio ambientales e indicadores que den respuesta a las necesidades de la colectividad del territorio urbano.



***Nosotros somos:***

Roberta de Carvalho, Directora

Dolça Teruel, Secretaria

Isidro Cid, Tesorero

***Contactos:***

[info@pmurba.net](mailto:info@pmurba.net)

+ 34 93 2849322

<http://www.pmurba.net>